

Mestari He Puren



Mestari He Puren syntyi vuonna 1926 köyhän talonpojan perheeseen ja ollessaan 14-vuotias hän meni Pekingiin opiskelemaan Kiinan perinteistä lääketiedettä Mestari Zhu Zehuan johdolla.

Kahdeksan vuoden opiskelun jälkeen, vuonna 1948, hän perusti oman praktiikan. Vuonna 1956 yksityisklinikka yhdistettiin kaupunginsairaalaan ja hänet nimitettiin Pekingin Perinteisen Kiinalaisen Lääketieteen sairaalan akupunktioklinikan johtajaksi. Tämä sairaala on Kiinan ensimmäinen valtiotasoinen akupunktioklinikka.

Mestari on kehittänyt Hen kolme avausmenetelmää, eli tavallinen (haozhen) neula mikro avaus, lämpöavaus ja vahva avaus.

Hän on merkittävä erityisesti tulineulan uudelleen käyttöön ottamisessa. Ming-dynastian aikana käytettiin usein tulineulaa mutta sen jälkeen se on melkein unohdettu kunnes mestari elvytti tulineulan käytön uudelleen. Mestari He on siis nykymaailman tulineulan isä. Hänen menetelmässään on hyvin tärkeäksi painotettu neulan antajan oman Qin käyttöä. Hänen mielestään neula on vain väline. Jos ei ole Qitä neulan kanssa, hoito ei tule ikinä riittävän korkealle tasolle. Mestari He harjoittelee jatkuvasti sormillaan neula-Qitä ihan tähän päivään saakka.

Hänen pistonsa on nopea, täsmällinen ja melkein kivuton, mutta kun hänen neulansa on pistetty, potilas tuntee selkeästi energian kulkevan pitkin kanavaa. Mestari He on yksi niistä harvinaisista akupunktiomestareista, jotka tuntevat todella syvällisesti akupunktion teorian ja kanavien kulun.

Hän on elämänsä aikana pelastanut ja auttanut paljon potilaita ja on saanut arvonimen Neulan Sielu (Zhen Hun).



Vuonna 2009 hän on saanut Kiinan valtion kaikkein korkeimman arvonimen: Kansallinen Lääkäri, joka edustaa nimenomaan akupunktiomaailmaa.

Oma tieni akupunktion opiskelussa alkoi vuonna 1969 useitten opettajien johdolla ja mitä enemmän sain oppia sitä enemmän halusin päästä syvemmälle tiedossa ja taidossa.

Mestari He Puren hyväksyi minut oppipojaksi vuonna 1991 perinteisen kiinalaisen tavan mukaan ja olen oppinut häneltä paljon tietotaitoa, jota ei ole ollut kirjoissa ja hän on opettanut minua myös tulkitsemaan vanhoja mestariteoksia. Tulineulan käytön olen saanut oppia häneltä samoin pisteiden ominaisuuksien hyödyntämisestä. Kaikkein eniten kuitenkin olen oppinut sen, miten käyttää hyväksi Qitä neulahoidossa ja miten harjoittaa Qitä.

Antti Rautio, 8.11.2014